**Управление образования муниципального образования г. Черкесска Муниципальная бюджетная дошкольная образовательная организация «Центр дошкольного развития Детский сад № 17 «Мамонтёнок»**

 **города Черкесска»**

****

**Принято:**

**На совете педагогов №17»**

 **№ 1 от 01.09 2022г.**

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Город мастеров», реализуемая в МБДОО «ЦДР Д/с №17 Мамонтёнок»**

 **Направленность: художественно-эстетическая**

ID программы - 2516

Направленность - художественно-эстетическая

Уровень программы – стартовый

Категория и возраст обучающихся – 5-7 лет

Срок освоения программы – 1 год

Объем часов –36

Составитель программы: Макеева М.В., Эбзеева А.Т.

г. Черкесск

**2022г.**

**Содержание.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1.** | **Основные характеристики** | **3** |
| 1.1. | **Пояснительная записка** | **3** |
|  | 1.1.1. | Нормативно - правовая база  | 3 |
|  | 1.1.2. | Направленность программы  | 3 |
|  | 1.1.3. | Актуальность программы | 3 |
|  | 1.1.4. | Отличительная особенность программы, новизна  | 4 |
|  | 1.1.5. | Адресат программы | 4 |
|  | 1.1.6. | Возрастные особенности | 4 |
|  | 1.1.7. | Форма обучения  | 4 |
|  | 1.1.8. | Формы организации образовательного процесса  | 4 |
|  | 1.1.9. | Общее количество часов в год  | 4 |
|  | 1.1.10.  | Уровень программы  | 5 |
|  | 1.1.11. | Особенности организации образовательного процесса  | 5 |
| 1.2.  | Цели и задачи программы  | 5 |
| 1.3. | Объём и срок освоения программы | 7 |
| 1.4. | Содержание программы  | 7 |
|  | 1.4.1. | Учебный план | 7 |
|  | 1.4.2. | Содержание учебного плана | 10 |
| 1.5. | Планируемые результаты | 17 |
| **2.** | **Условия реализации программы**  | **18** |
| 2.1. | Учебно - тематический план | 18 |
| 2.2. | Календарный учебный график  | 21 |
| 2.3. | Условия реализации программы  | 23 |
|  | 2.3.1. | Методическое обеспечение | 23 |
|  | 2.3.2. | Материально- техническое обеспечение | 24 |
|  | 2.3.3. | Кадровое обеспечение  | 25 |
|  | 2.3.4. | Материально- техническая база | 25 |
|  | 2.3.5. | Информационное обеспечение | 26 |
| 2.4. | Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации | 26 |
| 2.5. | Оценочные материалы | 27 |
|  | 2.5.1. | Контроль результативности обучения базового уровня.  | 27 |
|  | 2.5.2. | Методы выявления результатов развития | 27 |
|  | 2.5.3 | Ожидаемые результаты | 30 |
|  | 2.5.4 | Формы подведения итогов реализации программы | 30 |
| 2.6.  | Методические материалы - обеспечение программы методическими видами продукции  | 31 |
| 2.7. | Календарный план воспитательной работы  | 33 |
| **3.** | **Список литературы**  | **39** |
|  | 3.1. | Список литературы для педагога  | 39 |
|  | 3.2. | Список литературы для воспитанников и родителей | 40 |
| **4.** | **Приложения**  | **41** |
| **5.** | **Паспорт Программы** | **44** |
|  |  |  |

**1. Основные характеристики.**

**1.1. Пояснительная записка.**

Формирование творческой, целостной личности – одна из важнейших задач педагогической теории и практики на современном этапе. Эффективнее начинается ее развитие с дошкольного возраста. Как утверждают многие педагоги – все дети талантливы. Поэтому необходимо вовремя заметить, почувствовать эти таланты и постараться, как можно раньше дать возможность проявить их на практике, реальной жизни. Развивая с помощью взрослых художественно-творческие способности, ребенок создает новые работы (поделка, аппликация). Придумывая что-то неповторимое, он каждый раз экспериментирует со способами создания объекта. Дошкольник в своем эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядного чувственного впечатления до создания оригинального образа (композиции) адекватными изобразительно-выразительными средствами. Таким образом, необходимо создавать базу для его творчества. Чем больше ребенок видит, слышит, переживает, тем значительнее и продуктивнее, станет деятельность его воображения.

Чем более ловки и умелы пальчики ребенка, тем успешнее будет формироваться не только устная речь, но и письменная, так как качество письма напрямую зависит от развития тонких движений пальцев рук, приобретенных еще в дошкольном детстве.

**1.1.1. Нормативно- правовая база.**

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении [Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам](http://docs.cntd.ru/document/499060765)». (в ред. Приказа Минпросвещения России от 05.09.2019 № 470).

3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

4. Письмо Министерства образования науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015г. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».

5. Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам МБДОО «ЦДР Д/с №17 «Мамонтёнок» – пр. № 22 от 12.05.2022г.

6. Положение о рабочей программе педагога дополнительного образования МБДОО «ЦДР Д/с №17 пр. № 78 от 01.09.2021г.

7. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. УТВЕРЖДЕНА распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.

8. Локальные акты.

9. Устав МБДОО «ЦДР Д/с №17» зарегистрирован и согласован Управлением по имущественным отношениям мэрии муниципального образования города Черкесска 29.08.2014г.

10. Учебный план МБДОО.

**1.1.2.** **Направленность программы –** художественно-эстетическое.

**1.1.3. Актуальность программы.** Детство – это каждодневное открытие мира. Нужно, чтобы это открытие стало, прежде всего, познанием человека и отечества, чтобы в детский ум и сердце входила красота настоящего человека, величие и ни с чем несравнимая красота Отечества.Детство – ответственный этап в становлении личности и ее нравственной сферы. Вовремя созданная благоприятная педагогическая среда способствует воспитанию в детях основ патриотизма и гражданственности.

Гармоничное развитие детей, привитие им духовных ценностей – это не просто механизм воспитания, а большая и ответственная педагогическая деятельность по выявлению и конструктивному использованию наилучшего опыта в создании новых форм работы с ребятами, начиная с раннего возраста их развития.

В настоящее время особую актуальность приобретают такие важные направления деятельности образовательных организаций, как:

- формирование у ребят ценностей сотрудничества и сотворчества; самореализации своего творческого потенциала в системе взаимодействии с другими людьми;

- создание системы и механизмов сотрудничества образовательной организации и семьи в области формирования духовных ценностей детей, их родителей и педагогов.

**1.1.4. Отличительная особенность программы, новизна -** Новизна программы состоит в том, что данная **программа** создает для обучающих перспективу их творческого роста, личностного развития. Расширение и углубление содержания по основам декоративно-прикладного искусства, а также широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Отличительной особенностью **программы** "**Город Мастеров»** является развитие у детей творческого и исследовательских способностей, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение **ручной** умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

**1.1.5. Адресат программы.** Программа адресована детям от 5 до 7 лет (в т.ч. дети с ОВЗ )

**1.1.6. Возрастные особенности.**

У детей в возрасте 5-7лет развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного художественного труда. В течение этого периода дети способны создать поделки из разных материалов. Композиционные решения могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и сказочные персонажи к фильмам и книгам. Обычно поделки представляют собой единичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Поделки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. В этом возрасте дети объединяются в группы и способны выполнять коллективные композиции. Дети способны выделять основные части предполагаемой поделки. Изобразительная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется навык изобразительного творчества в ходе совместной деятельности. Дети способны воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, проявлять эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к окружающему миру; овладевают художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства. Дети способены решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу.

**1.1.7. Форма обучения -**  очные групповые занятия.

**1.1.8. Формы организации образовательного процесса –** групповая.

Единицей учебного времени в объединении является учебное занятие.

Занятие проводится в группе по 20 человек (5-7л.)

**1.1.9. Общее количество часов в год** – 36 ч., в неделю 1 ч.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 30 минут, периодичность - с сентября по май включительно.

**1.1.10. Уровень программы –**стартовый.

**1.1.11. Особенность организации образовательного процесса** в том,

что она носит вариативный характер используемых с детьми методов и приемов, что

обеспечивает психолого-педагогическую поддержку художественно-творческого и

эмоционального развития детей в рукотворной деятельности. Программа построена по тематическому принципу, включает в себя репродуктивные виды художественного творчества и деятельность творческого характера.

**1.2.** **Цели и задачи программы.**

**Цель:** Совершенствование практических умений и навыков детей в работе с нестандартными материалами и оборудованием, их свободное применение в играх и творческой деятельности. Развитие ручной умелости у детей 5-7 лет через художественный ручной труд. Развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе создания образов, используя различные материалы и техники. Направленное и последовательное воспитание у детей эстетической и бытовой культуры, содействие личностному росту и формирование эстетического отношения к окружающему миру средствами практической деятельности.

**Задачи:**

Для развития творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста посредством художественного ручного труда поставлен ряд задач:

***Предметные:***

* Развить технические навыки работы с материалами и инструментами.
* Способствовать познанию свойств материала, желанию экспериментировать и творить с ними.
* Обучение детей различным приемам преобразования бумаги, ткани, природного и бросового материалов.
* Формировать практические навыки работы с материалами и инструментами.
* Развивать практическое освоение свойств различных материалов.
* Вызывать интерес к различным материалам (глине, бумаге, ткани, природному материалу и т. д), желание познавать их и действовать с ними.

***Личностные:***

* Обогатить опыт художественно-продуктивной деятельности на всех ее уровнях: восприятие – исполнительство – творчество.
* Развить эстетическое восприятия, творческое воображение, гибкость мышления.
* Развить умение планировать, создавать поделку по образцу, по собственному замыслу.
* Развивать мелкую моторику пальцев рук.
* Развивать восприятие зрительно-двигательной координации, внимание, память.
* Обогащать словарный запас обучающихся.
* Пробуждать потребность посильно вносить элементы красивого, изящного в свой быт, игры.

***Метапредметные:***

* Обогащать знания детей о разных видах художественного творчества;
* Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.
* Воспитать качества человеческого труда – трудолюбия, аккуратности, ответственности, умение довести начатое дело до конца.
* Воспитывать бережное и созидательное отношение к окружающему.
* Воспитывать стремление к овладению знаниями и способами действия, умения делать волевые усилия для достижения поставленной цели.

**Принципы реализации программы:** Принцип научности – подкрепление всех проводимых мероприятий, направленных на воспитание нравственных качеств, художественно=эстетического вкуса.

Принцип активности и сознательности – участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по обучению детей.

Принцип комплексности и интерактивности -  решение образовательных, развивающих и воспитывающих задач в системе всего воспитательно-образовательного процесса.

Принцип взаимодействия детского сада и семьи, преемственности при переходе в школу направлен на закрепление знаний, умений и навыков, полученных в детском саду.

Принцип систематичности и последовательности предполагает взаимосвязь знаний, умений и навыков.

Принцип связи теории с практикой формирует умение применять свои знания и умения в повседневной жизни.

Принцип совершенствования умений и навыков – один из самых важнейших, так как в результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.

Принцип индивидуального и дифференцированного подхода, т.е. учет личностных, возрастных особенностей детей и уровня их психического и физического развития.

Принцип   взаимодействия ребенка, его индивидуальных особенностей с той социальной средой, в которой он живет.

Принцип импровизационности, самостоятельные беседы и рассуждения в процессе непосредственно образовательной деятельности на занятиях художественно-ручным трудом.

Реализация данной программы рассчитана на 1 год обучения с детьми старшей и подготовительной к школе группы и позволит получить систематизированное представление о народных промыслах, художественно-ручном труде народов России. Работа с разными природными и бросовыми материалами, бумагой, нитками, имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудится. Дети усваивают систему политехнических понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике. Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному городу, к родной речи – задача первостепенной важности.

**1.3** **Объём и срок освоения программы:**

Объем программы – 36 часов в год

Программа рассчитана на 1 год обучения.

**1.4. Содержание программы.**

В учебный план обучения включены различные техники работы с различными материалами (бумага, нитки, картон, пластилин, ткань, природный и бросовый материал). Это расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение и творческие способности (вкус, чувство цвета, композиционное решение, выбор художественного образа).

 **1.4.1. Учебный план общий для детей 5-7лет.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела, темы**  | **Количество часов** | **База**  | **Партнеры**  | **Место проведения занятий** | **Форма аттестации/****контроля** |
| всего | теория | Практика |
| **1** | **«Художественное конструирование»** Занятия, посвященные изучению художественных промыслов России | 4 | 2 | 2 | 4 |  | МБДОО №17  | Устный опросПрактическая работа |
| **2** | **«Экспериментирование»** Знакомство с историей и традициями игрушечного ремесла. Развивать восприятие формы и звука. Воспитывать интерес к художественному экспериментированию. | 2 | 1 | 1 | 2 |  | МБДОО №17 | Занятие –игра, экскурсия  |
| **3** | **«Художественная обработка»** Занятия посвященные изучению видов традиционных народных ремесел. Познакомить с технологией художественной обработки материалов. Воспитывать бережное отношение к материалу, уважение к мастерам декоративно-прикладного искусства. | 2 | 1 | 1 | 2 |  | МБДОО №17 | ЭкскурсияПрактическое занятие |
| **4** | **«Коллажирование».** Знакомство с жанрами пластических искусств. Совершенствовать технику «коллажирования». | 4 | 1 | 3 | 4 |  | МБДОО №17 | Устный опрос Практическое занятие |
| **5** | **«Флористика»** Создание композиций из природного материала- лепестки, листья. Вызвать интерес к использованию мотивов декоративной росписи и аппликации. Вызвать желание сохранять красоту природы в аранжировках и флористических композициях. | 2 | 1 | 1 | 2 |  | МБДОО №17 | Игровая |
| **6** | **«Народные промыслы»** Знакомить с традиционными народными промыслами. Познакомить с историей появления деревянных предметов, традициями ее изготовления и оформления. Воспитывать желание «открывать» секреты предметов. | 3 | 1 | 2 | 2 | 1 | МБДОО №17 | Игра викторинаПрактическое занятие |
| **7** |  **«Чеканка»** Углубить интерес к экспериментированию с фольгой. Развивать творческое мышление и воображение. Воспитывать уважение к мастерам декоративно-прикладного искусства. | 3 | 1 | 2 | 2 | 1 | МБДОО №17 | Практическое занятие |
| **8** | **«Народное творчество»** Инициировать поиск способов художественного моделирования из мягкой проволоки. Продолжать знакомить с народным искусством. Воспитывать уверенность, смелость, открытость.  | 2 | 1 | 1 | 2 |  | МБДОО №17 |  Видео просмотр. Практическая часть |
| **9** | **«Гончары»** Расширить представление о виде гончарного искусства – изразец. Учить создавать декоративные композиции в технике рельефной лепки по растительным мотивам. Дать понятие о симметрии в декоре. | 2 | 1 | 1 | 2 |  | МБДОО №17 | Устный рассказ. |
| **10** | **«Рукотворные игрушки»** Вызвать интерес к изготовлению рукотворных игрушек. Расширить знакомство с узлом и раскрыть его символику. Развивать способность видеть форму и предвосхищать результат. Воспитывать бережливость, аккуратность. | 2 | 1 | 1 | 2 |  | МБДОО №17 | Видео-викторинаПрактическая работа |
| **11** | **«Подарки»** Продолжать учить создавать миниатюрные украшения для близких. Раскрыть функциональную связь между эскизом и изображением предмета. Воспитывать желание заботиться о дорогих и близких людях  | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | МБДОО №17 | Досуговое занятие |
| **12** | **«Театр кукол»** Научить мастерить традиционную бесшовную куклу. Продолжать формировать трудовые навыки. Развивать тактильное восприятие. Воспитывать интерес к обыгрыванию куклы. | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | МБДОО №17 | Игра - театрализация |
| **13** | **«Ткани»** Продолжать знакомить с техникой декоративного оформления ткани. Показать необычность сочетания жесткой графики и нежной акварели. Воспитывать художественный вкус. | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | МБДОО №17 | Игровое экспериментирование |
| **14** | ***Игры и игрушки*** *расширить опыт изготовления самодельных игрушек*. Учить работать по чертежам. Воспитывать желание самостоятельно оформлять игровое пространство интерес к взаимообучению и совместным играм.**Выставка**   | 41 | 11 | 31 | 2 |  | МБДОО №17 | Организация выставки детского творчества |
|  | **Итого**  | 36 | 16 | 20 | 26 |  |  |  |

**1.4.2. Содержание учебного плана для детей 5-7лет.**

Программа состоит из нескольких тематических разделов, которые взаимосвязаны между собой.

**Раздел 1: «Художественное конструирование»** - **4ч**.

**\*Тема : «Что такое художественный труд» 1ч**

**Теория**. Занятия, посвященные изучению художественных промыслов России.

**Практика**. Знакомство с разными материалами и видами работ.

**\*Тема:** "Весёлая гусеница" - **1ч**. Аппликация.

**Теория:** Познакомить с правилами работы кружка. Знакомить с техникой **«оригами».**

**Практика:** Учить складывать бумагу с опорой на схему. Выполнять работу по образцу.

**\*Тема:** "Сказочные герои" **- 2ч.** Аппликация.

**Теория.** Учить вырезать несколько геометрических фигур, путём складывания бумаги. Развивать фантазию. совершенствовать навыки работы с ножницами.

**Практик**а Правила выполнения работы. Совершенствовать тонкую моторику кисти и пальцев рук, общую моторику, совершенствовать навыки работы с ножницами.

**Раздел 2: «Экспериментирование» 2ч.**

**\*Тема:** **Осенний листочек" - 1ч. Пластилинография.**

**Теория:** закрепить технику работы с пластилином. Воспитывать интерес к художественному экспериментированию.

**Практика:** Учить равномерно тонким слоем наносить пластилин, не выходя за контур детали. Способствовать развитию мелкой моторики.

**\*Тема:** **Роспись на камне** **- 1ч.**

**Теория:** Рассмотреть характерные особенности росписи на предметах. Знакомить с изготовлением поделок из **природного материала**, использовать в работе несколько материалов.

**Практика:** обработка поверхности камня, работа с красками, создание рисунка, воплощение замысла.

**Раздел 3: «Художественная обработка» 2ч.**

**\*Тема: "Бабочки" - 1ч.**

**Теория:** Занятия, посвященные изучению видов традиционных народных ремесел. Познакомить с технологией художественной обработки материалов. Воспитывать бережное отношение к материалу, уважение к мастерам декоративно-прикладного искусства.

**Практика** Аппликация с использованием резанных ниток.

**\*Тема: "Золотая осень"1ч. Теория:** использовать в работе несколько материалов. Развить чувство цвета композиции. Воспитать интерес и бережное отношение к природе.

**Практика** Аппликация с использованием ткани. Продолжать учить наклеивать готовые формы на лист картона в правильной последовательности.

**Раздел 4: «Коллажирование». 4 ч.**

**\*Тема: "Веточка рябины" - 1ч. Теория:** Знакомить с техникой **«торцевания».** Формировать понятие о целом и его частях как взаимосвязанных формах существования одного и того же объекта.

Совершенствовать технику «коллажирования».

**Практика:** изготовлять коллаж из осенних сухих листьев, с использованием бросового материала(салфетки). Учить объединять отдельные элементы в единую композицию.

**\*Тема: "Цветок для мамы" - 2ч.**

**Теория:** Учить складывать бумагу с опорой на схему.

**Практика: техника «**Оригами». Складывание бумаги.

**\*Тема: "Весёлый зоопарк" - 1ч. Теория:** Учить с помощью **природного материала** дополнять рисунок, объединять отдельные элементы в единую композицию.

**Практика.** Использование крупы для составления коллажа.

**Раздел 5: «Флористика» 2ч.**

**\*Тема:** **"Открытка для мамы" - 1ч.**

**Теория.** Создание композиций из природного материала- лепестки, листья. Вызвать интерес к использованию мотивов декоративной росписи и аппликации. Вызвать желание сохранять красоту природы в аранжировках и флористических композициях.

**Практика.** Природный материал: засушенные цветы и листья. Выполнение работы по созданию композиции. \***Тема:** **"Снеговик" -1ч Теория:** Учить с помощью **природного материала** дополнять компазицию.

Развивать творческие способности детей, эстетическое восприятие.

**Практика.** Использовать природный материал: засушенные цветы, лепестки. Выполнение работы по созданию композиции.

**Раздел 6: «Народные промыслы»** - **3ч**

**\*Тема: Деревянные предметы домашнего обихода 1ч.**

**Теория**: Знакомить с традиционными народными промыслами. Познакомить с историей появления игрушек, традициями ее изготовления и оформления. Воспитывать желание «открывать» секреты предметов.

**Практика:** Просмотрвидеоматериала, экскурсия в мини-музей народной игрушки, рассмотр малых скульптурных форм

**\*Тема:** **"Подкова для дома" - 1ч.**

**Теория:** Продолжать учить создавать поделки, используя несколько видов материала. Развивать чувство цвета и формы.

**Практика:** выполнение работы, поделки для сюжетных игр используя соленое тесто.

**\*Тема:** **Фоторамка** из деревянных палочек - **1 ч.**

**Теория:** Учить создавать поделки из **бросового материала.** Познакомить с приемами работы различными инструментами, учит осторожному обращению с ними.Воспитывать интерес к познанию окружающего мира.

**Практика:** выполнение работы по образцу, изготовление поделки с использованием деревянных палочек.

**Раздел 7: «Чеканка» - 3ч.**

**\*Тема: "Самолёт" - 1ч. Теория.** Углубить интерес к экспериментированию с фольгой. Развивать творческое мышление и воображение. Воспитывать уважение к мастерам декоративно-прикладного искусства. **Практика.** Выполнение работы по образцу**.** Фольга, цветной картон.

**\*Тема:** **"Флаг России" - 1ч.**

**Теория:** Расширить опыт художественного экспериментирования. Закрепить умение преобразовывать форму используя оттиск рисунка на плотной фольге. Развивать интерес к традициям народной культуры

**Практика.** Выполнение работы по образцу**.** Фольга, цветной картон. Работа с трафаретом, линейкой, стекой.

**\*Тема:** **"Зимний лес"- 1ч.**

Теория: Изучать форму, строение деревьев и возможность повторения их образа в разном материале. Овладение начальными трудовыми умениями по обработке природных материалов: выбор цветов по форме, размеру, колориту в соответствии с задуманной композицией.

**Практика.** Выполнение работы по образцу**.** Фольга, цветной картон.

**Раздел 8:** **«Народное творчество»** - **2ч.**

**\*Тема:** **Радуга-дуга" - 1ч.** Пластилинография.

 **Теория.** Инициировать поиск способов художественного моделирования из мягкой проволоки, пластилина, бумаги. Продолжать знакомить с народным искусством. Воспитывать уверенность, смелость, открытость.

**Практика**: продолжить работу по совершенствованию способов художественного моделирования из мягкой проволоки, пластилина, бумаги.

**\*Тема:** **Вкусное мороженое"- 1ч**. Мягкая проволока для создания геометрических фигур.

**Теория**: Продолжать знакомить с техникой **«пластилинография»** (**обратная).**

Учить равномерно тонким слоем наносить пластилин, не выходя за контур детали.

Развивать мелкую моторику

**Практика**: продолжить работу по совершенствованию способов художественного моделирования из мягкой проволоки, пластилина, бумаги.

**Раздел 9: «Гончары» - 2ч.**

**\*Тема:** "**Подсолнух" - 1ч**.

**Теория.** Расширить представление о виде гончарного искусства – **изразец**. Учить создавать декоративные композиции в технике рельефной лепки по растительным мотивам. Дать понятие о симметрии в декоре.

**Практика.** Аппликация из соленого теста с последующим обжигом. Выполнение объемных форм.

**\*Тема: "Посуда" - 1ч.**

Теория: Продолжать учить создавать поделки, используя несколько видов материала, соединение деталей посуды, комбинирование материалов. Развивать чувство цвета и формы.

**Практика.** Конструирование предметов из соленого теста с последующим обжигом.

**Раздел 10: «Рукотворные игрушки» - 2ч.**

**\*Тема:** **"Куколка из носового платка" - 1ч.**

**Теория:** Вызвать интерес к изготовлению рукотворных игрушек. Расширить знакомство с узлом и раскрыть его символику. Развивать способность видеть форму и предвосхищать результат. Воспитывать бережливость, аккуратность.

**Практика.** Работа с лоскутом ткани используя скручивание, завязывание узелков.

\***Тема: ""Овечка" - 1ч.**

**Теория:** Создание выразительных образов, свободное сочетание разных художественных материалов. Познакомить с способом аппликации с использованием трафарета и веревки.

**Практика.** Работа с бельевой веревкой и трафаретом с клеевой основой.

**Раздел 11: «Подарки» - 2ч.**

**\*Тема: "Облако" - 1ч**.

**Теория.** Продолжать учить создавать картинки и открытки для близких. Раскрыть функциональную связь между эскизом и изображением предмета.

**Практика.** Аппликация из манки. Использование трафареты для прорисовки изображений разной формы.

**\*Тема:** **"Причёски" - 1ч**.

**Теория:** Продолжить работу по созданию картинки, открытки или портрета для друзей и близких.

**Практика**. Объёмная аппликация из бросового материала с использованием рисунка, предварительно нанесенного на картон.

**Раздел 12: «Театр кукол» - 2ч.**

**\*Тема:** **"Барыня" -1ч.**

**\*Теория.** Научить мастерить традиционную бесшовную куклу. Продолжать формировать трудовые навыки. Развивать тактильное восприятие. Воспитывать интерес к обыгрыванию куклы.

**Практика.** Лоскуты ткани.

**\*Тема: "Мышка-норушка".**

**Теория:** Продолжать учить создавать поделки- аппликации, используя лоскуты ткани и трафареты из цветного картона.

**Практика.** Изготовление фигур животных для театра. Аппликация из ткани.

**Раздел 13: «Ткани» -2ч.**

**\*Тема: «Цветы» 1ч.**

**Теория.** Продолжать знакомить с техникой декоративного оформления ткани.

**Практика П**одготовка к коллективной работе. Заготовка цветов из ткани.

**\*Тема: «Панно» -1ч**

**Теория:** Показать необычность сочетания жесткой графики и нежной акварели. Воспитывать художественный вкус.

**Практика.** Составление композиции «Цветы» - коллективная работа.

**Раздел 14: «Игры и игрушки»– 4ч.**

**\*Тема: Изготовление космического корабля**

**Теория.** Расширить опыт изготовления самодельных игрушек. Учить работать по чертежам. Воспитывать желание самостоятельно оформлять игровое пространство интерес к взаимообучению и совместным играм**,** модуль (коллективная работа) - картон, бросовый материал. – **2ч.**

**Практика:** Использовать изображение летящей кометы, вырезанной по схеме. Создание образов разных летательных (космических) аппаратов из геометрических фигур. Развивать восприятие, мышление, творческое воображение

**Тема**: **Игрушки- 2ч.**

**Теория:** Самостоятельное и творческое отражение представление об игрушках с использованием природных материалов.

**Практика.** Поделки из природного и бросового материала.

**Тема: Итоговая выставка -1ч. «Город мастеров приглашает ребят»**

**1.5. Планируемые результаты.**

***Личностные:***

Проявлять интерес к труду, созиданию.

Проявлять интерес к результату своего труда, чувствовать гордость, совершенствоваться.

Уметь сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

***Метапредметные:***

Уметь работать пошагово, следовать образцу и объяснению педагога.

Уметь обследовать предлагаемый образец с помощью наводящих вопросов.

Ставить перед собой цель, исходя из поставленной задачи.

Иметь способность воспроизводить простейшие поделки по образцу.

Составлять из отдельных деталей полное изображение предмета.

Замысливать образ в работе с природным и бросовым материалом.

Работать коллективно.

Аккуратно и бережно пользоваться материалами и приводить рабочее место после занятия в порядок.

***Предметные:***

Называть материал, из которого выполнена работа.

Знать виды бумаги: картон, цветная, бархатная, альбомная. Уметь различать их и знать свойства той или иной бумаги.

Знать предназначение предметов и инструментов для занятий по художественному труду.

Знать устройство ножниц, уметь правильно их держать и знать правила безопасного пользования ими, применять их на практике.

**2.1. Учебно-тематический план.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование темы****Раздел**  | **Кол-во часов** | **Дата проведения** |
| **всего** | **Теория** | **Практика** | **По****факту** | **По плану** |
|  | **Сентябрь** |
| **1.** | **Раздел. «Художественное конструирование» (4ч)** |
|  | **Возраст обучающихся: 5-7лет** |
| **1.1** |  *"Весёлая гусеница"* | **2** | **1** | **1** |  | **07.09.** |
| **1.2** | *Сказочные герои* | **2** | **1** | **1** |  | **14.09.** |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Октябрь** |
| **2.** | **Раздел. «Экспериментирование» (2ч)** |
|  | **Возраст обучающихся: 5-6 лет** |
| **2.1** | *Осенний листочек"* | **1** |  | **1** |  | **05.10** |
| **2.2** | *"Роспись на камне"* | **1** |  | **1** |  | **12.10** |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **3.** | **Раздел «Художественная обработка» (2ч)** |
|  | **Возраст обучающихся: 5-7лет** |
| **3.1** | *" Веселый зоопарк"* | **1** | **05** | **05** |  | **19.10** |
| **3.2** | *«Золотая осень»* | **1** |  | **1** |  | **26.10** |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Ноябрь** |
| **4.** | **Раздел. «Коллажирование». 4 ч.**  |
|  | **Возраст обучающихся: 5-7лет** |
| **4.1** | *"Веточка рябины"* | **2** | **1** | **1** |  | **02.11** |
| **4.2** | *"Цветок для мамы"* | **1** |  | **1** |  | **09.11** |
| **4.3** | *" Веселый зоопарк"* | **1** |  | **1** |  | **16.11** |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Декабрь** |
| **5.** | **Раздел. «Флористика» 2ч.** |
|  | **Возраст обучающихся: 5-7 лет** |
| **5.1** | *Открытка для мамы* | **1** | **05** | **05** |  | **30.11** |
| **5.2** | *Снеговик* | **1** |  | **1** |  | **07.12** |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **6.** | **Раздел. «Народные промыслы» (3ч)** |
|  | **Возраст обучающихся: 5-7 лет** |
| **6.1** | *Деревянные предметы домашнего обихода*  | **1** | **1** |  |  | **14.12** |
| **6.2** | *"Подкова для дома"* | **1** |  | **1** |  | **21.12** |
| **6.3** | *«Фоторамка»* | **1** |  | **1** |  | **26.12** |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Январь** |
| **7.** | **Раздел: «Чеканка» - 3ч. (3 ч)** |
|  | **Возраст: 5-7лет** |
| **7.1** | *"Самолёт"* | **1** | **05** | **05** |  | **11.01** |
| **7.2** | *Российский Флаг* | **1** |  | **1** |  | **18.01** |
| **7.3** | *«Зимний лес»* | **1** |  | **1** |  | **25.01** |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Февраль** |
| **8.** | **Раздел «Народное творчество» (2ч)**  |
|  | **Возраст: 5 7 лет** |
| **8.1** | *Радуга-дуга"* | **1** | **05** | **05** |  | **01.02** |
| **8.2** | *Вкусное мороженное* | **1** |  | **1** |  | **08.02** |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **9.** | **Раздел «Гончары» (2ч)**  |
|  | **Возраст: 5 - 7 лет** |
| **9.1** | *«Подсолнух»* | **1** | **05** | **05** |  | **15.02** |
| **9.2** | *«Посуда»* | **1** |  | **1** |  | **22.02** |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Март** |
| **10.** | **Раздел «Рукотворные игрушки» (2 ч)** |
|  | **Возраст: 5 - 7 лет** |
| **10.1** | *«Куколка»* | **1** | **1** |  |  | **01.03** |
| **10.2** | *«Овечка»* | **1** |  | **1** |  | **15.03** |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **11.** | **Раздел. «Подарки» (2ч)** |
|  | **Возраст: 5 -7 лет** |
| **11.1** | *«Облако»* | **1** | **1** |  |  | **22.03** |
| **11.2** | *«Прически»* | **1** |  | **1** |  | **29.03** |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Апрель** |
| **12.** | **Раздел. «Театр кукол» ( 2ч)** |
|  | **Возраст: 5 - 7лет** |
| **12.1** | *«Барыня»* | **1** | **1** |  |  | **05.04** |
| **12.2** | **"***Мышка-норушка".* | **1** |  | **1** |  | **12.04** |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **13.** | **Раздел. «Ткани» -2ч.**  |
|  | **Возраст: 5 - 7 лет** |
| **13.1** | *«Цветы»* | **1** | **05** | **05** |  | **19.04** |
| **13.2** | *«Панно»* | **1** |  | **1** |  | **26.04** |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Май** |
| **14.** | **Раздел. Игры и игрушки – 4ч.** |
|  | **Возраст: 5 - 7лет** |
| **14.1** | *Изготовление космического корабля,* | **2** | **1** | **1** |  | **05.05** |
| **14.2** |   *«Игрушки»* | **2** | **1** | **1** |  | **14.05** |
| **14.3** | Итоговая выставка |  |  |  |  | **18.05** |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | Итого:  | **36** |  |

**2.2. Календарный учебный графи**к.

Дата начала учебного года -01.09.2023 г.

Дата окончания учебного года – 31.05.2024г.

Количество недель – 36.

Количество занятий в неделю – 1 в каждой возрастной подгруппе.

**Общее количество часов – 36**

Занятия проводятся в очной форме.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма занятия | Количество часов в **группе** | Темазанятия | Место проведения | Форма контроля |
| 1 | Сентябрь | 07.09.14.09.21.0928.09 | По средам в 15.30 | очное | 4 | 1 «Веселая гусеница»-2з2.« Сказочные герои»2з. | МБДОО 17 кабинет изодеятельности | ДиагностикаПрактические занятия |
| 2 | Октябрь | 05.1012.1019.1926.10 | По средам в 15.30 | очное | 4 | 1«Осенний листочек"» 1з2. «Роспись на камне»1з 3.«*Веселый зоопарк"2з* | МБДОО  | Практическое занятие Занятие - игра |
| 3 | Ноябрь | 02.1109.1116.1123.11 | По средам в 15.30 | очное | 4 | 1«Ветка рябины»,2.«Цветы для мамы»3.Веселый зоопарк 4. Открытка для мамы. | МБДОО  | Устный опрос |
| 4 | Декабрь | 30.1107.1214.1221.12 | По средам в 15.30 | очное | 4 | 1.Снеговик.2.Деревянные игрушки. 3. Подковка для дома. 4.Фоторамка | МБДОО  | Практическое занятие |
| 5 | Январь | 28.1211.0118.0125.01 | 15.30 | очное | 4 | 1«Самолет»2.«Российский Флаг»3. «Зимний лес».2з  | МБДОО  | Игра, викторина |
| 6 | Февраль | 01.0208.0215.0222.02 | 15.30 | очное | 4 | 1«Радуга-дуга»2.«Вкусное мороженное»3. «Посуда»   | МБДОО  | Устный опрос, практическое занятие |
| 7 | Март | 01.0315.0322.0329.03 | 15.30 | очное | 4 | 1«Куколка»2.«Овечка» 3. «Облако»4.«Прически» | МБДОО  | Игровая Устный опрос |
| 8 | Апрель | 05.0412.0419.0426.04 | 15.30 | очное | 4 | 1«Барыня»2.Сказка на дереве.3.Шкатулка «Сердечко»4.Панно | МБДОО | Игра- путешествие |
| 9 | Май  | 05.0508.0525.0531.05 | 15.30 | очное | 4 | 1.Космический корабль 2. «Игрушки»3. Итоговая выставка -подготовка«Город Мастеров» экскурсия | МБДОО  | Выставка |

**2.3. Условия реализации программы.**

1. Создание социально-культурного пространства развивающей среды для проявления ребёнком своих творческих способностей, а также для образного воссоздания мира и языка искусства, реализации познавательно-эстетической и культурно-коммуникативной потребности в свободном выборе.

2. Характер общения педагога с ребёнком должен складываться от ситуации, задания, способов его выполнения, побудительных мотивов. Свободный выбор, проблемная ситуация, неожиданность, возникшие в художественно эстетической, предметно-пространственной среде стимулируют общее эстетическое развитие ребёнка, его творческое мышление, самостоятельность.

3. Наличие оборудования и разнообразного нетрадиционного материала для занятий художественно - творческой деятельностью с дошкольниками. 4. Помещение, где будут заниматься дети, должно быть хорошо освещено, быть просторным, соответствовать всем санитарным требованиям.

5. Для выполнения целей и задач данной программы необходимо современное материально – техническое обеспечения образовательного процесса.

6. Наличие оборудования и разнообразного материала для занятий художественно-творческой деятельностью.

7. Для реализации программы используются разнообразные формы и методы проведения занятий. Это беседы, из которых дети узнают много новой информации, практические задания для закрепления теоретических знаний и осуществления собственных незабываемых открытий, экскурсии на выставки прикладного творчества.

Занятия сопровождаются использованием стихов, поговорок, пословиц, загадок, рассказов.

Разнообразные занятия дают возможность детям проявить свою индивидуальность, самостоятельность, способствуют гармоничному и духовному развитию личности. При организации работы необходимо постараться соединить игру, труд и обучение, что поможет обеспечить единство решения познавательных, практических и игровых задач.

**2.3.1. Методическое обеспечение.**

• нормативно-правовая документация;

•методические пособия и рекомендации по организации деятельности в рамках программы. Программно-методическое иинформационное обеспечение помогают проводить занятия интересно и грамотно.

Сборники:

* бесед;
* стихов;
* пословиц;
* загадок;
* рассказов.
* Плакаты
* Музей народной игрушки, малые скульптурные формы

Устойчивые столы с легко моющим покрытием; ·

 Изобразительные материалы и принадлежности;

Бумага, тонированная и цветная, картон, трафареты, шаблоны, печатки, трубочки для коктейля, клей ПВА, лоскутки ткани, нитки, пластилин, искусственные цветы. ватные палочки; природный материал.

 Репродукции картин известных художников, изделия мастеров народных промыслов России, тематический подбор картинок, фотографий, развивающие игры.

  **2.3.2.** **Материально-техническое обеспечение.**

Мини - музей детского сада, художественная мастерская.

Помещения для занятий (групповая комната), соответствует нормам и требованиям СанПиН СП 2.4 3648-20.

**Перечень оборудования.**

Для реализации успешной работы воспитанникам необходимы следующие инструменты:

- карандаши, линейки, ножницы, ластики.

*- материалы:*цветная и белая бумага, белый и цветной картон, ватман, калька, копировальная бумага, фольга, клей ПВА, клей-карандаш, фломастеры, цветные карандаши, акварель, пластилин;

- столы, стулья, ноутбук, мультимедийный проектор, экран;

- игровой инвентарь (к сюжетным играм)

- народные игрушки, методический инструментарий.

**Наглядный материал:**

- иллюстрации по теме «Техника», «Природа», «Животные», «Образцы поделок»;

- кроссворды «Самоделкин», «Инструменты и материалы», «Техника» и др.;

- шаблоны и трафареты для изготовления моделей;

- распечатки фигур для аппликации;

- настольные игры: «Ездим, плаваем, летаем», «Танграм», «Собери квадрат», «Геометрическое лото», «Геометрическая мозаика» и др.

**2.3.3. Кадровое обеспечение.**

 Реализацию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Город Мастеров»,осуществляет педагог- воспитатель.

**2.3.4. Материально-техническая база.**

В МБДОО имеется материально-технического для художественно-эстетического развития детей. Оборудован кабинет изобразительного искусства, где проводятся занятия с детьми по программе «Город Мастеров». Оформлена картинная галерея, музей народной игрушки, подборка видеоматериала по темам занятий «Народные промыслы России».
Эстетическое оформление помещений способствует худо­жественному развитию детей (экспозиции картин, произ­ведений народного творчества; выставки авторских работ сотрудни­ков ДОО, детей, родителей; цветы и пр.).
В свободном доступе для детей имеются необхо­димые материалы для рисования, лепки и аппликации, художест­венного труда (бумага разных видов, форматов и цветов, пласти­лин, краски, кисти, карандаши, цветные мелки, природный и бро­совый материал, др.).

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/ п** | **Название раздела** | **Материально- техническое оснащение, дидактико-****методический материал** | **Формы, методы, приемы обучения. Педагогические технологии** | **Формы учебного занятия** | **Место** **проведе-****ния** **занятий** | **Формы контроля/ аттестации** |
| **1** | Художественно-ручной труд | 1 экспозиции картин, произ­ведений народного творчества; выставки авторских работ сотрудни­ков ДОО, детей, родителей; бумага разных видов, форматов и цветов, пласти­лин, краски, кисти, карандаши, цветные мелки, природный и бро­совый материал | Формы обучения:1.Словесный2.Наглядный 3.Практический 4.Исследовательский 5.Проектный Образовательные технологии:1.Моделирующая (игровая);2.Проблемного обучения;3.Коммуникативная;4.Интерактивного обучения;5.Иитуативного обучения;6.Групповых решений (сенектика);7.Здоровьесберегающая | групповая учебные занятия в кабинете;экскурсии, занятия на местности на базе д\свыставки; игра; викторины; конкурс; видео занятие и др. | МБДОО «ЦДР Д/с №17»  | 1. Формаподведения итогов: выставка творческих работ2. Формы входного контроля: опрос, игра 3. Формы Текущего контроля: игра, беседа, выставка творческих работ, игра – путешествиеПри проведении аттестации используются методы: педагогическая диагностика, беседа, наблюдение, творческие задания. |

**2.3.5. Информационное обеспечение.**

*1.   Инфоурок - ведущий образовательный портал России. Источник*[*https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2017/01/15/pravila-dorozhnogo-dvizheniya*](https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2017/01/15/pravila-dorozhnogo-dvizheniya)

*2.*[*Социальная сеть работников образования nsportal.ru*](https://nsportal.ru/)*. Источник*[*https://infourok.ru/pamyatka-dlya-shkolnikov-po-pdd-4134632.html*](https://infourok.ru/pamyatka-dlya-shkolnikov-po-pdd-4134632.html)

***Ресурсы Интернета***

*Справочно-правовая система «Консультант-плюс». http://www.consultant.ru/*

*Справочно-правовая система «Гарант» http://www.garant.ru/*

*https://www.youtube.com/watch?v=Vs4mBbhU1m4*

*http:// www.constitution.ru – Конституция Российской Федерации*

*http:// www.uznay-prezidenta.ru – Президент России гражданам школьного возраста*

*http:// www.rfdeti.ru – Уполномоченный при Президенте РФ по правам ребенка*

**2.4. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации.**

Осуществления контроля знаний и умений, обучающихся используются следующие формы: фронтальный и индивидуальный опросы, практические работы, самостоятельные творческие работы.

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов**: педагогическое наблюдение, анализ продуктов творчества детей, журнал посещаемости, грамоты (при наличии конкурсов в образовательной среде).

**Формы предъявления и демонстрации образовательных** **результатов:** тематическое открытое занятие – ежегодно 1 раз в год, конкурсы различного уровня, выставка работ.

**2.5. Оценочные материалы.**

Наблюдение, критерии освоения программы.

Педагогическое обследование детей по художественному и ручному труду с детьми 5-7 лет

**Педагогическое обследование детей по художественному и ручному труду с детьми 5-7 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п  | Задания, вопросы  | Используемый материал при выполнении задания  | Знания, умения, навыки  |
| сформированы  | на стадии формирования  |
| 1  | Узнай и назови вид материала и его свойства  | Природный. Бросовый, бумага, ткань, дерево, поролон, металл, пластмасса, береста, небольшие фрагменты  | Знает и называет не менее 7-8 видов материала и свойств  | Знает и называет не менее 5 видов материала и свойств  |
|  2  | Овладение приемами работы с оборудованием, материалами  | Ножницы, клей, степлер, палочки, стека, трафареты,шаблоны  | Владеет приемами  (режет, пилит, склеивает, скрепляет, закручивает)  | Владеет приемами (режет, склеивает, скрепляет)  |
| 3  | Развитие конструированных способностей и художественного вкуса  | Природный, бросовый и вспомогательный материал  | Придумывает и самостоятельно выполняет сложную поделку и украшает ее  | Делает работу с помощью взрослого или ребенка  |
|  4  | Мелкая моторика рук  | Мелкие вспомогательные детали, поетки  | Прочно скрепляет детали самостоятельно  | Пытается скреплять самостоятельноили с помощью взрослого  |

**2.5.1. Контроль результативности обучения базового уровня.**

По данной программе функционирует трехбалльная система оценивания результатов обучающихся:

1 балл – минимальный (репродуктивный) уровень освоения программы (выполнение менее 50% предложенных заданий);

2 балла – средний (продуктивный) уровень освоения программы (выполнение более 50 % предложенных заданий в ходе игры);

3 балла – максимальный (творческий) уровень освоения программы (в ходе интеллектуальной игры обучающийся активно принимает участие, отвечал на поставленные вопросы, выполнил 80% всех предложенных заданий).

**Диагностическая карта.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Ф.И. ребенка | **Показатели художественно-творческого развития детей дошкольного возраста** | Уровень развития |
| Эстетическая компетентность | Творческая активность | Эмоциональность(возникновение «умных эмоций») | Креативность(творчество) | Произвольность и свобода поведения | Инициативность | Самостоятельность и ответственность | Способность к самооценке |
| н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**2.5.2. Методы выявления результатов развития.**

Для поддержки интереса к художественно-творческой деятельности педагогу необходимо стимулировать детское воображение, желание включаться в творческую деятельность. На занятиях по декоративно-прикладному творчеству у детей развиваются эмоционально – эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества. Широко должны использоваться педагогические методы и приёмы.

 Диалоги на занятиях между педагогом и детьми направлены на совместное обсуждение ситуации и предполагают активное участие обеих сторон. Беседа является одним из основных методов формирования нравственно-оценочных критериев у детей. Беседа на тему «почему нравится...» или «почему не нравится...» с помощью наводящих вопросов побуждает ребенка к осмысливанию объекта. Необходимо, чтобы ребенок уточнил для себя те критерии, по которым он оценивает предмет.

**Частично-поисковый метод** направлен на развитие познавательной активности и самостоятельности. Он заключается в выполнении небольших заданий, решение которых требует самостоятельной активности (работа со схемами, привлечение воображения и памяти). **Метод проблемного изложения** направлен на активизацию творческого мышления, переосмысление общепринятых шаблонов и поиск нестандартных решений. На занятиях используются **игры и игровые приемы,** которые создают непринужденную творческую атмосферу, способствуют развитию воображения. Большое внимание уделяется **творческим работам**. Это позволяет соединить все полученные знания и умения с собственной фантазией и образным мышлением, формирует у ребенка творческую и познавательную активность. В процессе обучения широко используются **наглядные** пособия. Это способствует сокращению времени на изложение теории.

**УРОВНИ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ. ВЛАДЕНИЕ ПРИЁМАМИ РАБОТЫ С БУМАГОЙ.**

**Высокий** - У ребёнка отмечается большой интерес к процессу создания аппликативного изображения путём выкладывания на бумаге предметных и сюжетных изображений. Ребёнок в состоянии выполнить без помощи взрослого аппликационные операции: выкладывание, составление целого путём прикладывания, присоединения одной части к другой, намазывание клеем, приклеивание, прижимание тряпочкой. Ребёнок способен увлечённо заниматься деятельностью 15 минут и более.

**Средний** - Ребёнка можно заинтересовать процессом выкладывания готовых форм и изображений путём вовлечения в совместную с воспитателем деятельность. Ребёнок с помощью взрослого выполняет следующие операции: выкладывание и присоединение одной части к другой.

**Низкий** - Ребёнок проявляет к данной деятельности интерес, но интерес носит ситуативный характер. Ребёнок может присоединять, приставлять одну часть к другой. Но после неоднократных показов и объяснений взрослого.

**СПОСОБНОСТЬ К САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ПОИСКОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**

**Высокий** - Ребёнок самостоятельно выполняет задание по нахождению половинок изображений разного цвета, размера, формы и составляет из них целые изображения, используя способ проб и ошибок. Действует осознанно и целенаправленно.

**Средний** - Ребёнок выполняет задание по нахождению половинок изображений с помощью объяснений и уточнений взрослого или после одного-двух показов выполнения упражнения. Действия носят осознанный характер.

**Низкий** - Действия ребёнка по нахождению одинаковых частей носят бессмысленный, хаотичный характер. Интерес к деятельности ситуативен.

**ОВЛАДЕНИЕ НАВЫКАМИ СОВМЕСТНОЙ РАБОТЫ СО СВЕРСТНИКАМИ.**

**Высокий** - Выполнение заданий на большом листе бумаги стимулирует ребёнка к речевым контактам со сверстниками. Ребёнок может комментировать действия других детей и свои собственные. Ребёнок замечает действия соседа, может подсказать, помочь ему, проявляет терпение и выдержку.

**Средний** - Во время выполнения задания ребёнок больше сконцентрирован на себе, но в состоянии вступить в речевой контакт по поводу деятельности. Помогает другим в нахождении нужных деталей. Проявляет нетерпимость по отношению к сверстникам, бывает вспыльчивым.

**Низкий** - Ребёнок идёт на речевой контакт с другими детьми, но при активной поддержке взрослого. В процессе совместной работы невыдержан, импульсивен, задирист.

**ПРОИЗВОЛЬНОСТЬ И КООРДИНИРОВАННОСТЬ ДВИЖЕНИЙ РУКИ.**

**Высокий** - Движения руки точные, целенаправленные. Ребёнок способен быстро и точно соединять, прикладывать детали одна к другой.

**Средний** - Движения руки целенаправленные, но сразу присоединить, точно приставить детали одну к другой ребёнок не может - ему требуется несколько дополнительных движений, чтобы достичь положительного результата.

**Низкий** - Ребёнок делает много дополнительных движений. Рука неустойчива, непослушна.

**Диагностика. Уровень подготовки знаний дошкольников. Педагогический анализ.**

**Специфические показатели развития детского творчества в продуктивных видах деятельности**:

1. Субъективная новизна, оригинальность и вариативность как способов развития творчества.
2. Нахождение адекватных выразительных средств для создания художественного образа.
3. Большая динамика малого опыта, склонность к экспериментированию с художественными материалами и инструментами.
4. Индивидуальный «почерк» детской продукции.
5. Самостоятельность при выборе темы, сюжета, композиции, художественных материалов и средств художественно-образной выразительности.
6. Общая ручная умелость.

**2.5.3. Ожидаемые результаты.**

После проведения каждого этапа работы предполагается овладение детьми определенными знаниями, умением, навыками, выявление и осознание ребенком своих способностей, формирование общетрудовых и специальных умений, способов самоконтроля:

**Личностные:**

\* Имеет представление о материале, из которого сделана поделка

 \* Владеет приемами работы с различными материалами.

\* Самостоятельно определяет последовательность выполнения работы.

\*Умеет самостоятельно провести анализ поделки.

\*Использует свои конструктивные решения в процессе работы.

\*Учитывает яркость, оригинальность при выполнении поделки.

\*Выполняет работу по замыслу.

\*Умеет выбирать материал, соответствующий данной конструкции и способы скрепления, соединения деталей.

\*Показывает уровень воображения и фантазии.

\*Использует в работе разные способы ручного труда.

**Метопредметные:**

\*  умеет планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, условиями её реализации;

\* сформированы умения **планировать**, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации,

\* определять наиболее эффективные способы достижения **результата**;

\* готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

**Предметные:**

**•** Умеют мастерить игрушки, поделки, в основе которых лежат объемные формы (модули), делать несложные выкройки, создавать эскизы (изделия из бумажных цилиндров, конусов, кубических и прочих форм).

• Освоили способы изготовления поделок по принципу оригами.

• Приобщаются к дизайну(к моделированию, проектированию, макетированию, оформительской деятельности).

 • Совершенствуются навыки коммуникативного, делового общения.

• Сформировано умение самостоятельно подготавливать к работе свое рабочее место.

 • Сформирована привычка соблюдать чистоту и порядок.

• Развита поисковая деятельность.

• Умеют анализировать поделку.

• Сформировано положительное отношение к труду.

• Развиты конструктивные, познавательные, творческие и художественные способности.

 • Рука подготовлена к письму

**2.5.4. Формы подведения итогов реализации программы.**

* выставки детских работ в детском саду (тематические, праздничные);
* художественные конкурсы (внутри дошкольного учреждения, городского, муниципального масштаба);
* дни презентации детских работ родителям (сотрудникам, малышам);
* составление альбома лучших работ;
* творческий отчет воспитателя – руководителя кружка на педсовете.

**2.6. Методические материалы – обеспечение программы методическими видами продукции.**

**Методическое обеспечение реализации программы.**

Занятия по обучению продуктивной деятельностью делятся на следующие *виды*:

* обучающие;
* закрепляющие;
* итоговые.

*Обучающие занятия*. На занятиях детально разбирается приём.

*Закрепляющие занятия*. Предполагают повтор движений или комбинаций не менее 3-4 раз. Первые повторы исполняются вместе с педагогом. При повторах выбирается кто-то из ребят, выполняющих движение правильно, лучше других, или

*Итоговые занятия*. Дети с некоторой подсказкой практически самостоятельно, выполняют задание.

Итоговое занятие может проходить в форме:

* участие в тематических праздниках;
* открытые занятия для родителей;
* мастер-класс для малышей.

*Ведущими методами обучения детей продуктивной деятельности являются-*

Наглядные:

* показ способов действия с инструментами и материалами.

Словесные:

* анализ выполненных работ;
* объяснение способов действия с инструментами и материалами;
* использование художественного слова (стихи, загадки, пословицы).

Практические:

* обучение способам традиционного и нетрадиционного изготовления поделок;
* индивидуальный подход к детям с учетом особенностей их психики, эмоционального и интеллектуального развития.
*

Игровые:

* сюрпризные моменты, игровые ситуации;
* пальчиковые игры, динамические упражнения, элементы массажа.

Наглядные:

* наблюдение, показ способа действия;
* показ педагогом способа действия;
* звучание музыкального произведения;
* демонстрация картин, репродукций, диафильмов, слайдов, видеофильмов и других наглядных средств.

Практические:

* упражнение.

Игровые методы и приемы:

* загадывание и отгадывание загадок;
* введение элементов соревнования;
* создание игровой ситуации;
* музыкально-дидактические игры.

Словесные методы и приемы:

* рассказ;
* беседа.

**Правила техники безопасности при работе с различными материала и инструментами:**

* Работай за своим рабочим местом.
* Прежде чем начать работу, приготовь рабочее место правильно.
* Во время работы держи рабочее место в порядке: откуда взял инструмент, туда и положи его после выполненных действий.
* Нельзя брать в рот мелкие детали.
* При работе с клеем будь аккуратен, при попадании клея на руки и лицо промой их водой.
* При работе с ножницами, держи их параллельно столу.
* Передавай ножницы только в закрытом виде кольцами вперед.
* Когда режешь, держи ножницы концами от себя.
* При работе не держи ножницы концами вверх.
* При вырезании детали поворачивай бумагу.
* Не оставляй ножницы в раскрытом виде.
* Не работай ножницами с ослабленным креплением.
* Береги инструменты, экономь материалы.
* Закончил работу – убери рабочее место быстро и аккуратно.

**Учебно-методическое обеспечение**

* Магнитофон.
* Фотоаппарат.
* Кассеты и диски с записями классической и русской народной музыки.
* Атрибуты для игр.
* Видеокассеты и диски с познавательной информацией.
* Фотоальбомы.
* Книги.
* Наборы открыток.
* Коллекции.
* Художественная литература.
* Рабочие тетради по художественному труду: “Тайны бумажного листа”, Н.Р. Макарова, “Ситцевый лоскуток”, Ю. Дорожин, “Я все умею делать сам”, Т. Геронимус.
* Учебно-наглядное пособие по ручному труду для детей дошкольного возраста “Школа волшебников”, С.И. Мусиенко.
* Дидактический альбом для занятий по ручному труду с детьми старшего возраста “Сделаю сам” Т.Н. Доронова, С.И. Мусиенко.
* Учебное пособие для подготовки детей к школе “Конструирование”, В.И. Романина.
* Альбом самоделок “Мастерицам” Т. Грачева.
* “Путешествие в антресолию, или чудесное превращение перчаток в…”, серия “Самоделки”, Т. Баева.

**2.7. Календарный план воспитательной работы.**

Календарный план воспитательной работы МБДОО на 2022-2023 учебный год Календарный план воспитательной работы составлен для конкретизации форм и видов воспитательных мероприятий, проводимых работниками в учебном году. Календарный план воспитательной работы разделён на модули, которые отражают направления воспитательной работы детского сада в соответствии с рабочей Программой воспитания МБДОО, в которой отражены основные традиции воспитательного процесса в нашем детском саду:

* 1. Стержнем годового цикла воспитательной работы являются общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети разных возрастов. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят со старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает больший воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.
	2. Детская художественная литература и народное творчество традиционно рассматриваются педагогами МБДОО в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.
	3. Воспитатели и специалисты МБДОО ориентированы на организацию разнообразных форм детских сообществ. Это кружки, секции, творческие студии, лаборатории, детско-взрослые сообщества и др. Данные сообщества обеспечивают полноценный опыт социализации детей.
	4. Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий.

В МБДОО существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультационную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в организации воспитательных мероприятий.

* 1. В детском саду создана система методического сопровождения педагогических инициатив семьи. Организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач. Именно педагогическая инициатива родителей стала новым этапом сотрудничества с ними, показателем качества воспитательной работы.
	2. Дополнительным воспитательным ресурсом по приобщению дошкольников к истории и культуре своей Отчизны и своего родного края являются мини-музеи, организованные в каждой группе МБДОО. Музейная педагогика рассматривается нами как ценность, обладающая исторической и художественной значимостью.

Воспитательный процесс в МБДОО выстраивается с учетом концепции духовно - нравственного развития и воспитания личности гражданина России, включающей в себя:

**- национальный воспитательный идеал** – высшая цель, образования нравственное (идеальное) представление о человеке, на воспитание, обучение и развитие которого направлены усилия основных субъектов национальной жизни: государства, семьи, школы, политических партий, религиозных объединений и общественных организаций;

**- базовые национальные ценности** – основные моральные ценности, приоритетные нравственные установки, существующие в культурных, семейных, социально-исторических, религиозных традициях многонационального народа Российской Федерации, передаваемые от поколения к поколению и обеспечивающие успешное развитие страны в современных условиях:

* + патриотизм – любовь к России, к своему народу, к своей малой Родине, служение Отечеству;
	+ социальная солидарность – свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, справедливость, милосердие, честь, достоинство;
	+ гражданственность – служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и

вероисповедания;

* + семья – любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;
	+ труд и творчество – уважение к труду, творчество и созидание,

целеустремлённость и настойчивость;

* + наука – ценность знания, стремление к истине, научная картина мира;
	+ традиционные российские религии – представления о вере, духовности религиозной жизни человека, ценности религиозного мировоззрения, толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога;
	+ искусство и литература – красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие, этическое развитие;
	+ природа – эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание;
	+ человечество – мир во всем мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество;
	+ **духовно-нравственное развитие личности** – осуществляемое в процессе социализации последовательное расширение и укрепление ценностно- смысловой сферы личности, формирование способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношения к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом;
	+ **духовно-нравственное воспитание личности гражданина России** – педагогически организованный процесс усвоения и приятия воспитанниками базовых национальных ценностей, имеющих иерархическую структуру и сложную организацию. Носителями этих ценностей являются многонациональный народ Российской Федерации, государство, семья, культурно-территориальные сообщества, традиционные российские религиозные объединения (христианские, прежде всего в форме русского православия, исламские, иудаистские, буддистские), мировое сообщество.

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ.**

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и ФОП ДО целью дошкольной организации является обеспечение полноценного и радостного проживания детьми периода детства, как уникального периода развития и формирования личности ребенка, через поддержку естественных процессов развития, воспитания и обучения. Исходя из этого, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях, формируется общая **цель воспитания** в МБДОО:

* + создание условий для самоопределения и социализации детей дошкольного возраста на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Данная цель ориентирует педагогических работников МБДОО не на обеспечение соответствия личности воспитанника единому уровню воспитанности, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагога по развитию личности воспитанников и усилий самого ребенка по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

Конкретизация общей цели воспитания, применительно к возрастным особенностям воспитанников, позволяет выделить в ней следующие

**Задачи**:

* 1. Поддержка традиций дошкольного учреждения в проведении социально значимых образовательных и досуговых мероприятий.
	2. Развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка, социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств.
	3. Создание благоприятных условий для гармоничного развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными, гендерными, индивидуальными особенностями и склонностями.
	4. Формирование общей культуры личности ребенка, в том числе ценностей здорового и устойчивого образа жизни, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции.
	5. Организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека.
	6. Воспитание у ребенка чувства собственного достоинства, патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
	7. Использование воспитательного ресурса развивающей предметно-пространственной среды МБДОО.
	8. Объединение воспитательных ресурсов семьи и МБДОО на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества.
	9. Установление партнерских взаимоотношений МБДОО с семьей, оказание ей психолого-педагогической поддержки, повышение компетентности родителей (законных представителей) воспитанников в вопросах воспитания, развития и образования детей.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| № п/п |

 | Название мероприятия, события | Форма проведения | Цель  | Сроки проведения | Ответственные  |
| 1 | Инструктаж. Правила техники безопасности. «Знай и соблюдай».Обзорная экскурсия в художественную мастерскую «Город мастеров».  | БеседаЭкскурсия. | Закрепить знания по правилам безопасности при использовании различных материалов.Знакомство с мастерскойЗакрепление навыков и умений в работе с различными материаламиВоспитание нравственных качеств.Формирование личности ребенка, нравственное воспитание, развитие общения. Формирование уважительного отношения к истории своей страны и любви к Родине. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и обществу. Формирование позитивных установок к труду и творчеству. Формирование основ экологического сознания. достижение поставленной цели во всех видах детской деятельности.  | Сентябрьсентябрь |  |
| 2 | «Дары осени». | Выставка поделок Конкурс творческих поделок из природного материала «Сюрпризы осени» | октябрь,  |  |
| 3. | День народного единстваДень матери | Коллаж «Моя Родина»Подарок маме | ноябрь |  |
| 4 |  «Новый год к нам мчится, детей сказка ждет!» Ситуация общения «Волшебник Дед Мороз»«Украсим группу и прогулочный участок» - мастерская Деда Мороза | Акция подари открытку детям реабилитационного центра.Конкурс «Новогодняя сказка»Письмо Деду Морозу | декабрь |  |
| 5 | Зимушка -хрустальная | Коллективная работа «Рождество» | январь |  |
| 6 | 23 февраляМасленица | Выставка поделокФольклорное развлечение | февраль |  |
| 7 | 8 марта «Юные конструкторы» (оригами, разные конструкторы) «Волшебные превращения», | Подарок мамеФестиваль-конкурсОформление альбомов | март |  |
| 8 | Всемирный день авиациии космонавтики | Творческая мастерская«Космонавты»Конструирование ракет | Апрель |  |
| 9 | «День победы»«Волшебная мастерская» | Коллективная работа «Салют», «летят самолеты»Выставка-итогработы | май |  |

**3. Список литературы.**

**3.1Литература для педагога:**

Алексеевская Н. Волшебные ножницы. — М.: Лист, 1998.

Амоков В.Б. Искусство аппликации. — М.: Школьная пресса, 2002.

Афонькин. С, Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома. — М.: Рольф Аким, 1999.

Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. — М.: Просвещение, 1999.

Выгонов В.В. Изделия из бумаги. - М.: Издательский дом МС, 2001.

Глушенко А.Г. Трудовое воспитание младших школьников во внеклассной работе— М.: Просвещение, 1985.

Горичева B.C., Филиппова ТВ. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. — Ярославль: Академия развития, 2000.

Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.

Ильина Т.В. Мониторинг образовательных результатов в учреждении дополнительного образования детей. — Ярославль: ИЦ «Пионер» ГУ ЦДЮ, 2002.

Калугин М.А. Развивающие игры для младших школьников. - Ярославль: «Академия развития», 1997.

Кобитина И.И. Работа с бумагой; поделки и игры. - М.: Творческий центр «Сфера», 2000.

Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. - М.: ЗАО «ИД КОН - Лига Пресс», 2002.

Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. - Санкт-Петербург: «Кристалл», 2001.

Майорова И.Г. Трудовое обучение в начальных классах. — М.: «Просвещение», 1978.

Максимова Н.М., Колобова Т.Г. Аппликация. - М.: ООО фирма «Издательство ACT», 1998.

Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. — Ярославль: «Академия развития», 2001.

Сергеева Н., Модель деятельности педагога по обеспечению эмоционального благополучия дошкольников и младших школьников № 4, 2003.

Сократов Н., Багирова О., Манакова С., Мотивационные основы здоровьесберегающего воспитания детей №9, 2003 г.

Троицкая И., Формирование саморегуляции у младших школьников № 6 2003

Хелен Блисс. Твоя мастерская. Бумага. / Перевод: Беловой Л.Ю. – Санкт-Петербург: «Норинт», 2000.

Черемошкина Л.В. Развитие памяти детей – Ярославль: «Академия развития», 1997.

Шпаковский В.О. Для тех, кто любит мастерить. М.: Просвещение, 1990.

Яшнова О. Успешность обучения и воспитания старших дошкольников, младших школьников № 8, 2002.

**3.2. Литература для воспитанников и родителей:**

Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами, - М.: Рольф Аким, 1999.

Васильева Л., Гангнус. Уроки. Уроки занимательного труда. – М.: Педагогика, 1987.

Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. – Ярославль: Академия развития, 2002.

Коллекция идей. Журнал для не скучной жизни. – М.: ЗАО «ИД КОН» - Лига Пресс», 2002.

Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. – М.: ЗАО «Эдипресс-конлига», 2004.

Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги, - Ярославль: Академия развития, 2001.

 Нагибина М.И. “Чудеса из ткани своими руками”. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: “Академия развития”, 1998. – 208 с., ил. – (Серия: “Вместе учимся мастерить”).

 Нагибина М.И. “Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: “Академия развития”, 1997. – 224 с., ил. – (Серия: “Вместе учимся мастерить”).

“Очумелые ручки” - телепередача “Пока все дома”; “Субботник” - субботняя телепередача; Тарабарина Т.И. “Оригами и развитие ребенка”, “Академия развития”, Ярославль, 1996 г.

1. **Приложения.**

**Перспективный план работы с родителями по художественно-эстетическому воспитанию.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | Название мероприятия | Программное содержание |
| 1 | Сентябрь | Семинар-практикум для родителей «Волшебные кисточки» | улучшение социальной адаптации дошкольников |
| 2 | Октябрь | Мастер – класс для детей и родителей старшего дошкольного возраста по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» «В мастерской художника» | Познакомить с новыми техниками изображения цветов; развивать навыки составления композиции натюрморта, подбирать цветовую гамму, используя контрастные цвета и оттенки; закреплять знания о жанрах живописи, о труде художника; создать условия для сотворчества ребенка и родителя в достижении общей цели |
| 3 | Ноябрь | Составление памяток родителям: практические рекомендации по обучению технике художественно – изобразительной деятельности для развития художественного творчества у дошкольников | повышение педагогической культуры родителей |
| 4 | Декабрь | Совместная детско-родительская непосредственная образовательная деятельность по художественно-эстетическому развитию «Елочка» | организовать совместную деятельность родителей и детей в изготовлении аппликации |
| 5 | Январь | Игровая гостиная для мам и детей «Угадай, кто я?» | повышение педагогической культуры родителей, гармонизация и гуманизация детско-родительских отношений |
| 6 | Февраль | Совместная деятельность детей и родителей посвященный празднику «День народного единства» с использованием современных образовательных технологий взаимодействия с родителями | Способствовать созданию положительных эмоциональных переживаний детей и родителей через совместную деятельность, расширять представления детей о национальных праздниках; формирование патриотизма у детей; развивать продуктивную деятельность, организовывать презентацию ее результатов; создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. |
| 7 | Март | Викторина для детей и родителей «Сказочная страна» | активизировать знания детей о сказках и расширить их кругозор; знакомить с иллюстрациями к литературным произведениям; поощрять познавательную активность семьи; способствовать укреплению детско-родительских связей |
| 8 | Апрель | Педагогическое мероприятие с родителями и детьми старшего дошкольного возраста в рамках Семейной гостиной: «В гости к старичку - Лесовичку» | воспитание у детей экологической культуры средствами музыки и художественного творчества, гармонизация и гуманизация детско-родительских отношений |
| 9 | Май | Организация совместной выставки детского творчества. | Подведение итогов работы клуба. «Наши достижения». Коллаж. |

**Методические рекомендации по реализации программы**

**Работа с бумагой и картоном**

* Работа в технике «Оригами».

Традиционная техника складывания бумажных фигурок, популярная в Японии. Складывание фигурок благотворно действует на развитие движений пальцев и кистей рук, внимания, памяти, логического мышления, творческих способностей.

Работа с детьми построена на конструировании из одного и нескольких квадратов, при изготовлении которых применяются доступные способы работы с бумагой (иногда с клеем). В основе работы лежит объединение фигурок, сложенных двумя основными способами сгибания квадрата: «книжкой» и «косынкой». Складывание фигурок сопровождается познавательными рассказами различной направленности. Создавая бумажные модели, ребенок постоянно работает с геометрическими фигурами: начинает складывание с выполнения действий на плоскости исходной геометрической фигура преобразуется в другую. Работая с геометрическими фигурами, дети закрепляют сведения об их строении (стороны, углы, вершины, соотношение сторон и т.д.), признаки их сходства и различия.

* Работа с мятой бумагой

Технология изготовления игрушек из бумаги, помогающая педагогу показать детям один путь самореализации в творческой деятельности, формирования познавательной и коммуникативной активности.

* Изготовление объемных картинок.

Технология изготовления объемной аппликации отличается степенью сложности. На занятиях предлагается получить объемности предмета на аппликации из геометрических фигурок за счет приклеивания деталей к основному листу.

* Работа с бумагой в нетрадиционной технике.

Используя бумагу разной фактуры и разные способы работы с ней, дети учатся создавать сюжетные и декоративные композиции, делать подарки из бумаги в нетрадиционной форме, используя технику «бумажная пластика».

* Квиллинг и художественное моделирование.

 Работа строится на имеющихся у детей навыков, полученных на занятиях аппликацией, оригами: складывание бумаги в разных направлениях, симметричное, силуэтное, контурное, многослойное вырезывание, склеивание и т. д.

**Работа с бросовым материалом.**

Практическая работа с разнообразным бросовым материалом побуждает детей к творчеству, предусматривает развитие навыков ручного труда, конструирования, знакомит с приемами работы различными инструментами, учит осторожному обращению с ними, способствует развитию координации движений пальцев, развивает мелкую моторику пальцев, воспитывает усидчивость и самостоятельность.

Некоторые операции требуют приложения усилий, использования наиболее опасных инструментов, особенно в подготовительной стадии и в этот этап работы педагог берет на себя. Так как материал для работы относится, к категории бросового, при его подборе предъявляются, определенные требования:

- должен быть безопасным для детей (не токсичным, не вызывать аллергию);

- тщательного промытым и высушенным;

- доступным в обработке (вырезаться, протыкаться, склеиваться и т.д.)

**Работа с природным материалом.**

Конструирование из природного материала по своему характеру ближе к художественным видам деятельности.  Это способствует развитию у детей воображения и творчества, в основе которых лежит овладение детьми обобщенными способами построения образа с опорой на наглядность (природного материал) и имеющиеся у них много аспектные

представления из собственной жизни, сказок, фильмов т.п.

**Пластилинография**

Принцип данной технике заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности. В старшем дошкольном возрасте дети выполненяют декоративные налепы в разной формы, прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путем примазывание одной части к другой.

**5. Паспорт программы.**

**ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ**

 **«ГОРОД МАСТЕРОВ»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Полноенаименование программы | **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Город мастеров», реализуемая в МБДОО «ЦДР Д/с №17 Мамонтёнок»** |
| 2. | Публичноенаименование программы | Программа «Город Мастеров» |
| 3. | Краткое описание программы | Развитие художественно-творческих способностей в работе с природным и бросовым материалом. |
| 4. | Описание программы | Работа с разными природными и бросовыми материалами, бумагой, нитками, имеет большое значение для всестороннего развития ребенка.Способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудится. Дети усваивают систему политехнических понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике.  Творчество развивает такие нравственно-волевые качества, как умение и потребность доводить начатое до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, помогать товарищу, преодолевать трудности. |
| 5. | Учебный план | 1. "Весёлая гусеница" - 2ч. Аппликация. 2. "Сказочные герои" - 2ч.3. "Осенний листочек" - 2ч. Пластилинография.4. Роспись на камне - 2ч. Рисование.5. "Бабочки" - 2ч. Аппликация с использованием резанных ниток.6. "Золотая осень" - 2ч.7. "Веточка рябины" - 2ч. Мятая бумага. 8. Рисование пеной для бритья - 1ч.9. "Цветок для мамы" - 1ч. Оригами.10. "Весёлый зоопарк" - 1ч. Использование крупы. 11. "Снеговик" - 1ч. 12. "Ёлочка пожеланий" - 2ч. Скрапбукинг.13. "Забавные зайчата" - 1ч. Бумажная пластика. 14. "Зимний лес" - 2ч. Пластилинография. 15. Фоторамка из пазл - 1 ч. 16. "Самолёт" - 1ч. 17. "Флаг России" - 1ч. 18. "Открытка для мамы" - 2ч. Объёмная аппликация.19. "Куколка из носового платка" - 1ч. 20. "Подкова для дома" - 1ч. Солёное тесто. 21. "Овечка" - 1ч. Трафарет. 22. "Облако" - 1ч. Аппликация из манки. 23. "Радуга-дуга" - 1ч. Пластилинография.24. "Причёски" - 1ч. Объёмная аппликация.25. "Вкусное мороженое" - 1ч. Аппликация из геометрических фигур. 26. "Подсолнух" - 1ч. Аппликация из пластилина и крупы.  Выставка работ.  |
| 6. | Цель программы | Формирование эмоционально чувствительного отношения к окружающему миру, развитие воображения, фантазии, развитие мелкой моторики рук и развитие творчества детей в процессе деятельности с различными материалами. Развитие у обучающихся творческих способностей через изготовление поделок из различных материалов. Направленное и последовательное воспитание у детей эстетической и бытовой культуры, содействие личностному росту и формирование эстетического отношения к окружающему миру средствами практической деятельности. |
| 7. | Ожидаемые результаты | - использовать нетрадиционный материал (подручный, бросовый), самостоятельно находить новые способы в изготовлении;- знать различные способы использования бумаги, уметь делать объемные фигурки из бумаги;- уметь работать с любым пластическим материалом.**В течение года:**- организация ежемесячных выставок детских работ для родителей;- тематические выставки в ДОУ. |
| 8. | Особые условия | Посещать занятия могут все воспитанники нашего детского сада |
| 9. | Преподаватели | Воспитатель МБДОО «ЦДР Д/с №17 "Мамонтёнок" г. Черкесска» - Эбзеева Альбина Тохтаровна.Курсы повышения квалификации – 2022г |
| 10. | Материально- техническая база | Занятия проводятся в изостудии детского сада, полностью оборудованной для работы.Оборудование: столы, стулья, мольберты, доска, наглядный и демонстрационный материал, скульптуры малых форм, картины, поделки.Материал: краски, гуашь, акварель, тушь.Бумага разных форматов, цвета, фактуры.Ножницы, клей, пластилин, кисти, подставки под кисти, стаканы для воды (свеча, мелки восковые).Палочки или старые стержни для торцевания.Матерчатые салфетки.Бумага чертежно-рисовальная, писчая, оберточная, обойная, гофрированная, цветная и промокательная, бархатная. Картон цветной, тонкий, упаковочный, открытки, салфетки, фантики.Ткань, вата, бинт.Различные оригинальные материалы: пуговицы, ракушки, камешки, бисер, стеклярус, блестки, бусины разного размера и формы для создания нетрадиционных изделий.Клеенка: клеенчатые обложки для книг, дневников, папки, самоклеющаяся пленка разных цветов.Бросовый материал: коробки картонные, пластиковые стаканчики, стеклянные бутылки, кусочки поролона, кожи, ткани, проволока, спички.Клей ПВА и «Кристалл», клей карандаш, клеевой пистолет.Ножницы, кисточки, линейки, и пр.Карандаши простые и цветные, краски, кисти необходимы для росписи игрушек. ***Ресурсы Интернета****Справочно-правовая система «Консультант-плюс». http://www.consultant.ru/* *Справочно-правовая система «Гарант» http://www.garant.ru/**https://www.youtube.com/watch?v=Vs4mBbhU1m4**http:// www.constitution.ru – Конституция Российской Федерации**http:// www.uznay-prezidenta.ru – Президент России гражданам школьного возраста**http:// www.rfdeti.ru – Уполномоченный при Президенте РФ по правам ребенка* |
| 11. | Обложка | C:\Users\79034\Downloads\обложка.jpg |
| 12. | Галерея | C:\Users\79034\Downloads\895de5aef6c02c0b4c00603762cdce72_244x159.jpgC:\Users\79034\Downloads\987fe36269c75b36d47e0ea4fdfd4221_244x159.jpg |
| 13. | Видеоматериал | <https://youtu.be/pLaOLlVvJgQ> |