**«Методическая рамка образовательной практики»**

**(краткое описание, текстовый файл Word, не более 3-х листов)**

|  |
| --- |
| «Методическая рамка образовательной практики» |
| Название образовательной практики | «Художественно-ручной труд в современной педагогической практике» |
| Номинация | «Хранители культурного наследия» |
| Приоритетное направление | Художественные промыслы, художественно-ручной труд |
| Какая цель достигнута? | Развитие памяти, мышления, эффективности умственной деятельности детей дошкольного возраста через организацию совместной нетрадиционной художественно-творческой деятельности посредством использования «скрапбукинг». Дети научились располагать предмет на листе, сочетать цвет, создавать поделки в технике «Скрапбукинг», использовать фигурные трафареты, четко усвоили правила безопасности при работе с ножницами, иглами.  |
| Какие задачи решены? | Развитие интереса детей к художественному творчеству. Развитие мелкой моторики рук в процессе использования скрапбукинг.Воспитание усидчивости, внимания, дружелюбия, стремление помочь товарищу. Дети научились запоминать и передавать полученную информацию с помощью скрапбукинг.- Стимулировано самостоятельное проявление эстетического отношения. |
| Какие дети по возрасту обучались? | Дошкольный возраст:5-7лет |
| Какие категории обучающихся обучались?-обучающиеся, демонстрирующих высокие и/или низкие образовательные результаты-дети с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью-дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации, др. | Для всех категорий, обучающихся данной возрастной группы, с включением в работу детей с ОВЗ. |
| На какие научно-педагогические и методические подходы опирались? | На формирование у детей старшего дошкольного возраста дизайнерских навыков в системе дополнительного образования в процессе нетрадиционной техники работы с различными материалами.  |
| Какие нормы, традиции сохранялись? | Социально-нравственные нормы, которые способствуют формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру посредствам ручного творчества, цель которого заключается в изготовлении и оформлении изделий для хранения личной и семейной истории в виде фотографий, газетных вырезок, рисунков, записей и других памятных мелочей. |
| В чем новизна подхода в преподавании ДООП? | Новизна этого направления состоит в том, что скрапбукинг позволяет применить огромное количество идей из других видов творчества, таких как, лепка, аппликация, художественная деятельность, конструирование. Сочетания традиционных и нетрадиционных методов продуктивной художественной деятельности |
| Место и назначение образовательной практики в содержании и реализации вашей ДООП | Реализация данной программы рассчитана на 1 год обучения с детьми старшей и подготовительной к школе группы и позволит получить систематизированное представление о народных промыслах, художественно-ручном труде народов России. Работа с разными природными и бросовыми материалами, бумагой, нитками, имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудится. Дети усваивают систему политехнических понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике. Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному городу, к родной речи – задача первостепенной важности. |
| В чем новизна методик, технологий обучения и воспитания? | Программа открытого типа, т.е. ориентирована на расширение, определенное изменение с учетом конкретных педагогических задач, отличается содержательностью, вариативностью, гибкостью использования. На основе программного материала можно выстраивать работу, которая будет отвечать социально-культурным особенностям того или иного региона, традициям и условиям конкретного общеобразовательного учреждения, возможностям и интересам различных групп обучающихся, их родителей, педагогов |
| Какие образовательные результаты достигнуты обучающимися? | По итогам изучения дополнительной общеобразовательной программы «Город мастеров» обучающимися достигнуты следующие результаты:овладели практическими навыками и приёмами художественной обработки бумаги;умеют работать аккуратно, бережно, опираясь на правила техники безопасности;умеют четко работать с ножницами, линейкой, циркулем;умеют самостоятельно выполнять простые фигуры в техниках оригами, бумагопластики, скрапбу́кинг; использовать нетрадиционный материал (подручный, бросовый), самостоятельно находить новые способы в изготовлении;- знают различные способы использования бумаги, умеют делать объемные фигурки из бумаги;- умеют работать с любым пластическим материалом.**В течение года:**- совместно с педагогом организуют ежемесячные выставки детских работ для родителей. |
| Какие ресурсы помогли?(материально-технические, информационные, интеллектуальные, организационные, кадровые) | **Материально-техническое обеспечение.**Мини - музей детского сада, художественная мастерская.Помещения для занятий (групповая комната), соответствует нормам и требованиям СанПиН СП 2.4 3648-20**Перечень оборудования.**Для реализации успешной работы воспитанникам необходимы следующие *инструменты:*- карандаши, линейки, ножницы, ластики.*- материалы:*цветная и белая бумага, белый и цветной картон, ватман, калька, копировальная бумага, фольга, клей ПВА, клей-карандаш, фломастеры, цветные карандаши, акварель, пластилин;- столы, стулья, ноутбук, мультимедийный проектор, экран.- Игровой инвентарь (к сюжетным играм)- Народные игрушки. Методический инструментарий.**Наглядный материал:**- иллюстрации по теме «Техника», «Природа», «Животные», «образцы поделок»- кроссворды «Самоделкин», «Инструменты и материалы», «Техника» и др.;- шаблоны и трафареты для изготовления моделей;- распечатки фигур для аппликации;- настольные, игры: «Ездим, плаваем, летаем», «Танграм», «Собери квадрат», «Геометрическое лото», «Геометрическая мозаика» и др.**Кадровое обеспечение**  Реализацию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы **«Город Мастеров»,** осуществляет педагог- воспитатель. **Информационное обеспечение.***1.   Инфоурок - ведущий образовательный портал России. Источник*[*https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2017/01/15/pravila-dorozhnogo-dvizheniya*](https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2017/01/15/pravila-dorozhnogo-dvizheniya)*2.*[*Социальная сеть работников образования nsportal.ru*](https://nsportal.ru/)*. Источник*[*https://infourok.ru/pamyatka-dlya-shkolnikov-po-pdd-4134632.html*](https://infourok.ru/pamyatka-dlya-shkolnikov-po-pdd-4134632.html) |
| В чем результат образовательной практики? | Расширение возможностей для творческого развития личности ребенка. Личностный рост обучающихся и педагогов, закрепленный в их творческих достижениях; -Обеспечение доступности, равных возможностей в получении дополнительного образования детей. - Сохранение и развитие сети детских объединений. -Востребованность населением реализуемых программ дополнительного образования детей и удовлетворенность их спектром -Положительная динамика роста вовлеченных детей в творческую деятельность, формирование здорового образа жизни. -Укрепление материально-технической базы учреждения. Развитие творческих способностей обучающихся; |
| В чем воспитательный эффект образовательной практики? | 1. Поддержка традиций дошкольного учреждения в проведении социально значимых образовательных и досуговых мероприятий.
2. Развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка, социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств.
3. Создание благоприятных условий для гармоничного развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными, гендерными, индивидуальными особенностями и склонностями.
4. Формирование общей культуры личности ребенка, в том числе ценностей здорового и устойчивого образа жизни, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции.
5. Организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека.
6. Воспитание у ребенка чувства собственного достоинства, патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
 |
| Есть ли методический результат в виде публикаций? (ссылка) | Участие во Всероссийских творческих конкурсаПубликации: <https://youtu.be/np53M9kxEIk>[https://www.youtube.com/@skrapinka3677](https://www.youtube.com/%40skrapinka3677)<https://instagram.com/skrapinka09_?igshid=YmMyMTA2M2Y>= |
| Цифровые следы образовательной практики(ссылки) | <https://vk.com/club208515987><https://m.ok.ru/dk?st.cmd=altGroupMain&st.groupId=68669812047917&_prevCmd=altGroupMain&tkn=4244&__dp=y&__dp=y> <https://t.me/ds17Mamontenok> <http://ds17.ed09.ru/%D0%B4%D0%BE%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D0%BD%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B5-%D0%BF%D0%BB%D0%B0%D1%82%D0%BD%D1%8B%D0%B5-%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B5-%D1%83%D1%81%D0%BB%D1%83%D0%B3%D0%B8/>[https://р09.навигатор.дети/program/2516-gorod-masterov](https://xn--09-kmc.xn--80aafey1amqq.xn--d1acj3b/program/2516-gorod-masterov) |
| **Краткая аннотация образовательной практики** (текст для опубликования в цифровом реестре образовательных практик, не более 1500знаков)Краткая аннотация.Программа «Город мастеров» имеет художественную направленность.Адресат программы. ДООП "Город мастеров" предполагает решение предметных, метапредметных и личностных задач с учётом возрастных и индивидуальных особенностей развития дошкольников. Она ориентирована на возраст детей 5-7 лет. В данном возрасте дети проявляют интерес к творчеству, у них развито воображение, выражено стремление к самостоятельности. Они уже имеют навыки декоративно-прикладной деятельности, полученные в процессе обучения. В этом возрасте уже в достаточной мере развита мелкая моторика рук, что позволяет детям выполнять достаточно сложную, кропотливую работу, сформирован устойчивый интерес к ручному труду. Условия набора детей в группу: принимаются все желающие.Объем и срок освоения программы.Программа рассчитана на 1 год обучения – 36 часов Формы организации образовательного процесса:- форма обучения– очная;- форма проведения занятий – подгрупповая;Режим занятий. Программа реализуется в течение всего учебного года. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 30 мин.Цель – развитие творческих способностей детей посредством знакомства с разными видами художественного-ручного труда.Задачи: обучающие• сформировать начальные знания, умения и навыки в изучаемых видах декоративно-прикладного творчества;• научить детей владеть различными инструментами иприспособлениями;• познакомить учащихся с историей изучаемых видов рукоделия; развивающие• способствовать развитию коммуникативных способностей личности; воспитательные• способствовать воспитанию интереса к декоративно-прикладномутворчеству.Форма аттестации: Опрос, выставка работ.В программу включается не только перечень практических работ, но и темы бесед, рассказов, расширяющих кругозор детей. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда. Художественные изделия могут выполняться как индивидуально, так и коллективно. Реализация данной программы позволит получить систематизированное представление о народных промыслах, художественно-ручном труде народов России. Работа с разными природными и бросовыми материалами, бумагой, нитками, имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудится. Дети усваивают систему политехнических понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике. Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному городу, к родной речи – задача первостепенной важности. Для реализации программы используются разнообразные формы и методы проведения занятий. Это беседы, из которых дети узнают много новой информации, практические задания для закрепления теоретических знаний и осуществления собственных незабываемых открытий, экскурсии на выставки прикладного творчества. Занятия сопровождаются использованием стихов, поговорок, пословиц, загадок, рассказов. Программно-методическое и информационное обеспечение помогают проводить занятия интересно и грамотно. Разнообразные занятия дают возможность детям проявить свою индивидуальность, самостоятельность, способствуют гармоничному и духовному развитию личности. При организации работы предусмотрено объединение игры, труда и обучения, что помогает обеспечить единство решения познавательных, практических и игровых задач. |